

edicionesparalelo.com
blog.edicionesparalelo.com
tienda.edicionesparalelo.com

Colección Samurai

Diseño de la colección: Ediciones Paralelo

Imagen de cubierta: Jana Domínguez.

Primera edición: septiembre 2019

- © Jose de la Vega y Jesús Ruiz Ropero.
- © De la presente edición: Ediciones Paralelo.
- © De la imagen de portada: Jana Domínguez.



Depósito Legal: GR 1079-2019.

Teniendo en cuenta que no aporta nada a una editorial,
el número ISBN debería ser provisto de forma gratuita.
Mientras no sea así, Ediciones Paralelo se niega a solicitarlo.

Ediciones Paralelo y la autora dan su permiso para
reproducir cualquier parte de este libro, o su totalidad,
siempre que se haga sin fines de lucro. Si se desea obtener
el permiso expreso, gustosamente responderemos en:

edicionesparalelo@gmail.com

Jose de la Vega (texto) y Jesús Ruiz Ropero (vídeo)

JPG †

† *Física de la memoria.*



Un archivo JPG es un algoritmo de compresión con pérdida. Esto significa que al descomprimir la imagen no obtenemos exactamente la misma imagen que teníamos antes de la compresión. [...]. Esta pérdida de calidad se acumula cada vez que comprimamos y descomprimos la imagen.

WIKIPEDIA (2013).

A los hijos que no son inocentes



El insecto trama
sobre aquello que no tiene nombre
el umbilical destino
donde no debió haber
teje un algoritmo injusto sin importar la partida

más de dos cuerpos menos de una vida más sangre de linaje que
|litros se alumbran

será carne templada hoja seca o espina el arrullo

el vacío entre dos átomos resulta indistinguible entre ese hila-
|cho de carne y mitosis

bucea se agita se agota suspendido en un oreo
no lo unjas beso si aún no están húmedos sus muslos

corrige la arácnida el camino cubriéndolo de psique y sedimento

trata de ocultar su estigma de la sábana el pañuelo y
|la mortaja

sin ser [escucha] eres más de lo que ansías
[noche] sin mandíbula
[culpa] sin conciencia
[latido] sin sosiego
[quiste] sin piel

ya escuchas su masticación vibra el velo
todo comienza con abandono y redención

atento siempre que hieras sabrás de la herida

MEÑIQUE †

† Juega a esconderse bien.



AÚN QUEDA VERANO

A Pepi, Clara y Martina.

Llenad el coche de bocas melladas
para bucear hasta que la fantasía se haga sirena
entre cloro y almendras.

Sed teatro en verano, las cucharas juguetes.

Si me dais el doble de pesetas,
y aún puedo mangar la vuelta,
cómo no vais a ser raíz y ahora brote.

Pellizco la carne de mi brazo y te veo,
paciencia, aflorar paciente.

Intento, madre, poner mis huellas de mujer
sobre las tuyas, pero mis pies

son aún como los de mi hija.
Sigue, eso sí, tu savia
en la dinámica de mis caricias.

Lamento el abandono,
siempre hubiese sido pronto.
Dejé los cabellos inocentes
sobre el colchón,
vivos y honestos;
sé que los custodiaste
por si los reclamaba.

La biología derribó los juegos.
Llegó nuestra estirpe mujer
sobre aquellas ruinas.
Osada y extensa paciencia.

Ahora ornamento su vida,

salvaremos murciélagos durante mi

imperio de verano

con nuestra risa inmarcesible.

CIRUGÍA SIN SANGRE

Esta expresión no se refiere únicamente a la cirugía que no hace uso de sangre o transfusiones de sangre, sino que también se refiere a la cirugía que no hace uso de sangre alogénica (de otro sujeto).

WIKIPEDIA (2015).

sobre cualquiera pared
 dispuse pósteres de estrellas rock
y cerré la madriguera.

quería dejar de escribir con mayúsculas.

hablaron voces distantes
con la lengua de la familia: asumirás a dios.

]clavar los epítetos en la cruz
 }con escarpías sacras

y martirio sin sangre,
porque eso era otrora
lo decente.

{

[

quería bordar los versos con tres hilos
que no los deshilacharan los estigmas
de los nudillos de mis enemigos: rosario y mantilla.

insinuaron voces distantes
con la saliva del señor: no se agrietará la culpa.

[ocultar los pájaros en danza,
{atraerlos con larvas
de vergüenza y que se
transmuten en dérmicos
lunares.

}

]

yo quería alcanzar sin arrebatos. hoga-
ño, ya no espero que la lágrima de los
profetas se mezcle con mi esperma, ni
que los versículos se transformen en
fértiles úteros, ni que los hombres
que ame sean cirujanos secos.

el
yerro se apodera de los genes
y la absolución se disuelve en
la nieve sucia de la primavera.

no poseo sangre ya.

soy, hoy, agónico masculino.